

ESCENA La Fira de Teatre Infantil i Juvenil de les Illes Balears cuenta este año con 70.000 euros, un 50 por ciento más que en su anterior edición • Durante tres días, se representarán 48 montajes «variados» a cargo de 44 compañías locales, nacionales e internacionales

La Fira de Teatre de Vilafranca dobla su presupuesto en una edición «de calidad»

N.J.

Una de las citas escénicas con mayor tradición, la Fira de Teatre Infantil i Juvenil de les Illes Balears que acoge Vilafranca de Bonany, casi «sucumbe» a la crisis en 2013. Este año, la Fira toma aire y dobla su presupuesto –algo más de 70.000 euros, frente a 30.000–, en una duodécima edición en la que se apuesta por «la calidad» de sus 48 espectáculos, cuatro de ellos estrenos, que serán representados entre los días 16 y 19 de este mes por 14 compañías de las Islas, 27 de la Península y tres internacionales.

Tres son las agrupaciones procedentes de países de Europa, Limfjordsteatret (Dinamarca), que ofrecerá una versión de Don Quijote, *Don Q*; la francesa Cie D'Akypaya Dansa, con *Le bal des 3 petites têtes*, y, desde Gales, Arad Goch y su *Where the leaves blow*. El



Escena de la obra *'Where the leaves blow'*, de Arad Goch.

resto de propuestas proceden de Catalunya, Valencia, Madrid, Bilbao, Aragón, Galicia o Andalucía, y de Mallorca y Eivissa.

También hay hueco para los profesionales, con mesas redondas e invitados como Mike Ribalta, encargado del área de profesionales de la Fira de Tàrraga, o Xavier Pujol Ras, coordi-

nador de la programación del Teatre Nacional de Catalunya.

Jaume Gomila, director artístico de la Fira, agradeció a Vilafranca y sus vecinos su apoyo, «de hecho, muchas familias abren sus casas a para alojar a compañías y programadores». Y es que la finalidad de esta cita es la «promoción de

- Tres compañías internacionales participan este año en la Fira, que será entre los días 16 y 19 de este mes

nuestras compañías, que haya contrataciones». En cuanto a la asistencia, esperan «consolidar» los 12.000 espectadores de 2013.

Ayudas

La Fira de Teatre de Vilafranca cuenta con ayudas del Consell, que aporta 35.000 años –en 2013 lo hizo en especies–; del Institut d'Estudis Baleàrics (IEB), con 19.250 euros; 17.000 del INAEM, del Ministerio de Cultura; la Obra Social La Caixa, el Ajuntament de Vilafranca y la asociación Mallorca Rural, entidad que administra los fondos europeos LIDER para el desarrollo cultural y social de territorios rurales.